



NATURE + CULTURE + NOURRITURE

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2020

Association Parti Poétique

Bureaux : 25 rue Roland Vachette - 93200

Zone Sensible : 112 Avenue de Stalindrad - 93200

contact : public@parti-poetique.org / 07 66 19 27 79

UNE ZONE SENSIBLE « AUGMENTÉE » PAR LA CRISE SANITAIRE

L'association et collectif artistique Parti Poétique, depuis sa création à Saint-Denis en 2003, a toujours développé des projets sur des thèmes liant art et environnement et ce tout en favorisant la participation des habitants.

La crise sanitaire a eu depuis mars 2020 un impact considérable sur nos vies quotidiennes, le fonctionnement de nos institutions et celle des structures économiques sociales et culturelles de la cité.

Ce contexte anxiogène, mêlant incertitude, incapacité de se projeter et nécessité de déprogrammer puis de reprogrammer nos travaux et collaborations nous a obligé à repenser notre mode d'action, de profiter de notre capacité de rebond liée à la légèreté de notre structure pour nous permettre de reconsidérer nos priorités : Celles qui nous relient aux artistes, partenaires, publics et personnes vivant dans le périmètre immédiat de Zone Sensible. Dans le contexte de la crise sanitaire, il devenait plus pertinent encore de faire de Zone Sensible, un lieu ressource pour son territoire, un lieu de fabrique culturelle et vecteur de solidarités, lui permettant de favoriser la participation, d'inviter au grand air, de construire des passerelles entre publics et disciplines et tenter à notre humble échelle de construire du lien et de lutter contre les inégalités sociales, culturelles et économiques d'un quotidien fragilisé.

Il devenait alors plus évident encore de travailler au maintien de la gratuité du site pour la programmation culturelle, l'accueil gratuit de groupes (écoles, centres de loisirs, centre sociaux), l'organisation de cours de cuisine en accès libre, avec des chefs (Séquano-Dionysiens comme étoilés parisiens) mais aus-

si d'aboutir à la mise en place d'une zone sensible qui serait à la fois un lieu de production d'art de nourriture et de solidarité.

C'est dans ce contexte que nous avons construit une action d'aide alimentaire baptisée "solidarité pandémique". Face à la précarité alimentaire accrue par le COVID, et puisque que pour un nombre important de familles, se nourrir est devenu une préoccupation majeure chaque jour renouvelée, le Parti Poétique a décidé en 2020 d'offrir la production agricole de Zone Sensible aux familles fragilisées de son territoire immédiat, entre Saint-Denis, Pierrefitte-sur-Seine, Stains et Aubervilliers.

Depuis nos premières productions de la saison 2020 nos légumes ont pu être distribués à plusieurs milliers de familles du territoire, via la constitution d'un réseau de 11 structures partenaires engagées dans l'aide alimentaire. Avec le soutien de Plaine Commune, la Régie de quartier Stains qui assurait la livraison des légumes à vélos, le tout afin de boucler la boucle d'une production zéro carbone, de la production à la livraison. Cela représente en 2020 près de 900 caquettes et 200 paniers solidaires qui ont été livrés, pour un poids total supérieur à 5.5 tonnes.

L'action générique de Zone Sensible, c'est aussi une programmation culturelle augmentée durant l'été avec la prise en compte de l'impossibilité pour beaucoup de familles de Saint-Denis et du 93 de rejoindre leurs proches durant les vacances. Avec la programmation de concerts de musiques du monde, de cirque contemporain et de cinéma en plein air (entre autres), le tout en accès libre pour tous les samedis entre juin et octobre.

C'est dans cette dynamique que de nouveaux partenariats ont été constitués par le Parti Poétique et un ensemble d'acteurs culturels de la Seine Saint-Denis.

En attendant la mise en œuvre de l'Académie du vivant retardée par la crise sanitaire, 2020 c'est également une année clé dans le développement du Parti Poétique, l'association ayant décidé de renouer avec le rayonnement national et international qu'elle avait par le passé de par ses résidences et projets de territoire avant qu'elle reprenne la ferme Kersanté à Saint-Denis en 2017.

Dans cette logique, ce qu'il nous paraît aujourd'hui pertinent de construire depuis l'expérience et l'ambition de ZONE SENSIBLE c'est le rayonnement et le déplacement du travail que nous réalisons à Saint-Denis mais cette fois relié à l'échelle d'un territoire autre et complémentaire à celui-ci.

En inscrivant un projet de développement dans une logique où il ne s'agirait plus d'opposer la ville à la campagne, mais bien d'avantage de recontextualiser et de relier, c'est donc le cadre d'une recherche sur un temps long qui prend la suite logique de ce que le projet Banque du Miel avait permis de faire entre Grenoble, Genève, La Haye, Rouen, Bordeaux, Nantes et Oslo... Une banque du miel comme une banque du vivant, un processus relationnel entre l'art, une mobilisation citoyenne et le vivant, la création d'une Académie du vivant.

C'est donc depuis 2020 un ancrage territorial fort et semblable à celui que nous avons réalisé à Saint-Denis que nous initions dans le Sud de la France en Pays d'Arles et ce toujours entre NA-

TURE CULTURE NOURRITURE. Un nouveau point d'ancrage et de rayonnement comme un point et un pont de programmation entre deux fermes patrimoniales artistiques et culturelles que nous créons entre l'Île de France et la Région Sud, entre la Seine Saint-Denis et les Bouches du Rhône, entre Saint-Denis et le Pays d'Arles, entre une ferme d'art au cœur de la Ville, et une ferme d'art aux portes de la Camargue.

La mise en place du projet Trésors-Publics à Arles sur 2020-2030, avec la maison d'édition Actes Sud en 2020 dans le cadre d'Agir pour le vivant en aura été la première pierre. Celle d'un pont de programmation artistique et culturelle qui produit de l'échange, du croisement d'expertise, de la diversité et de la réciprocité entre Saint-Denis et la Méditerranée... un lien entre une direction de programmation à la fois artistique et agricole nourrie de nouvelles collaborations avec les scientifiques de la Tour du Valat, Les éditions Actes Sud, Les Rencontres Internationales photographiques d'Arles, La Fondation LUMA... Une façon de penser un projet ambitieux qui inventerait pour 2023 une Académie du vivant reliant deux « territoires école » entre Saint-Denis et Arles, entre NATURE CULTURE NOURRITURE.

SOMMAIRE

I - ZONE SENSIBLE EN 2020.....6-35

1. LA PROGRAMMATION CULTURELLE.....9-14

Arts visuels.....	9
Musicale.....	10
Cinéma.....	11
Arts vivants.....	12
Hors-les-murs.....	13-14

2. LES ARTISTES EN RÉSIDENCE.....16-18

3. LES PROJETS DE RECHERCHE.....20-21

4. L'ACCUEIL DE PROJETS EXTÉRIEURS.....23

5. LES ACTIONS D'APPRENTISSAGES.....25-29

Les ateliers pédagogiques.....	25
Les initiations et sensibilisations.....	26
Les cours de cuisine.....	27
Farm-club.....	28
Formation pour des publics en difficulté.....	29

6. LE PROJET AGRICOLE.....31

7. LE PROJET SOLIDAIRE.....33-35

II - TRÉSORS PUBLICS.....37

III - LE PARTI POÉTIQUE HORS-LES-MURS.....38-39

ÉQUIPE.....43-46

PARTENAIRES.....47-48

REVUE DE PRESSE.....49



NATURE -
CULTURE -
NOURRIR

ZONE

FORME URBAINE DE ST-DENIS

SENSIBLE

I. ZONE SENSIBLE EN 2020

Pensé comme un centre de production d'art et de nourriture, à 500 mètres du métro, installé sur un hectare de terres maraîchères de l'ancienne Plaine des Vertus, au sein de la ferme urbaine de Saint-Denis, Zone Sensible est devenue le "Quartier Général" de programmation de l'association en Île de France.

En associant la production de plus de 200 espèces végétales cultivées en permaculture à une programmation pluridisciplinaire autour des thèmes **NATURE-CULTURE-NOURRITURE**, le Parti Poétique développe avec Zone Sensible un équipement culturel singulier sur le territoire de la Seine Saint-Denis, proposant tout au long de l'année des événements culturels (expositions, concerts, débats, cinéma et théâtre en plein air...), des résidences (de chefs, d'artistes, de chercheurs), des visites guidées et des ateliers pratiques.

2020 a marqué une année particulière dans le développement du projet. Cette année qui devait marquer la troisième saison culturelle du lieu, après son ouverture au public en mai 2018, fut troncquée de trois mois de programmation culturelle dans le contexte COVID et du confinement tout en maintenant l'activité agricole du site sur l'ensemble de l'année.

Dès le confinement, le Parti Poétique a fait le choix de rouvrir le site au plus tôt, dans le respect des conditions sanitaires en vigueur, et a ainsi pu organiser des Portes Ouvertes et le lancement de sa saison culturelle le 20 juin 2020, dans le cadre d'un événement culturel et festif, organisé en partenariat avec la Ferme Ouverte de Saint-Denis et le centre d'art dionysien Synesthésie MMAINTENANT.

La programmation s'est ensuite développée tout l'été, en démultipliant des partenariats avec des acteurs dionysiens et Séquano-dionysiens, et s'est inscrite notamment dans le cadre des programmes Jardins Ouverts (avec le soutien de la Région Ile de France), le bel été solidaire (avec le soutien du Département 93) et Quartiers d'Été (avec le soutien de la Préfecture du 93). En dehors de la programmation, le Parti Poétique a porté une attention particulière à ce que Zone Sensible soit un lieu de production nourricière et intellectuelle, et a ainsi accueilli tout au long de l'année des artistes et des chefs en résidence.

L'année 2020 a également vu les actions de formation et de remobilisation se développer au sein du site, dans le but de faire de Zone Sensible un campus d'apprentissage entre Nature-Culture-Nourriture.



Vue de Zone Sensible © Anne-Emmanuelle Thion



Vue de Zone Sensible © Jean Pierre Sageot

LES CHIFFRES DU BILAN 2020

17

Samedis d'ouverture
en entrée libre

4 000

Visiteurs

25

Événements culturels
pluridisciplinaires

25

Visites guidées

100

Intervenants sur l'année
(artistes, médiateurs, chefs)

5

Artistes en résidence

230

Espèces cultivées

4

Tonnes de légumes offertes
aux habitants

250

Tonnes de déchets organiques
valorisés

3

Cours de cuisines donnés
gratuitement par des chefs

36

Ateliers pédagogiques pour
enfants, adultes ou seniors

7

Ateliers de formation
en permaculture

3

Ateliers de formation
en apiculture

32

Sessions cours de maraîchage
pour des personnes réfugiées
(partenariat Espero)

20

Stagiaires dans le cadre
du farm-club

55

Bénévoles dans le cadre
du farm-club



1. LA PROGRAMMATION CULTURELLE

■ LA PROGRAMMATION ARTS VISUELS

Collectif artistique, très engagé sur les thématiques liant art et environnement depuis sa création en 2003, le Parti Poétique s'attache à faire de Zone Sensible un lieu de production et de diffusion artistique. C'est dans ce sens que l'Espace 365 a été créé en 2018. Transposition en plein air et décloisonnement du "white cube" de l'art contemporain, cet espace pensé comme un "green cube" accueille un espace de production et d'exposition au cœur d'une ferme urbaine.

Dans le contexte de la crise du COVID, sans le soutien financier de [N.A!] Project, le collectif a fait le choix de ne pas pro-

grammer de nouvelle exposition au sein de 365, en prolongeant l'exposition de "Résidences 365", présentant le travail de restitution de la résidence des artistes invités en 2019, mais en considérant l'ensemble de zone sensible comme l'espace d'accueil de nouvelles formes artistiques en 2020.

En dehors des expositions, le Parti Poétique a accueilli plusieurs formats liant arts visuels et performances artistiques, notamment dans le cadre de son partenariat avec le centre d'art Synesthésie MMAINTENANT et avec le maintien des résidences et la formulation de commande à des artistes.



Exposition de photos - © Anne-Claire Héraud



Mérienne - © Raphaël Dallaporta

LES TEMPS FORTS 2020

Prolongation de l'exposition RÉSIDENCES 365

Avec Morgane Porcheron, Raphael Dallaporta, Trapier Duporté, Jean-Pierre Sageot.

[Toute l'année](#)

Journées Portes Ouvertes de Zone Sensible

Organisation d'un temps fort avec le centre d'art dionysien Synesthésie MMAINTENANT - Installations, vidéos, performances.

[20 Juin 2020](#)

Installation d'une exposition photo des lauréats du concours Wiplay

"Jardins des villes, jardins des champs" - en partenariat avec La Région Ile de France dans le cadre du programme Jardins Ouverts.

[Août à Octobre 2020](#)

Commencer par la fin #2

En partenariat avec Synesthésie. Invitation d'une quarantaine d'artistes pour s'exprimer sur le thème de l'amour, le tout enregistré par la radio R22 et en profitant d'un repas locavore organisé par l'équipe du CIBO.

[10 Octobre 2020](#)

1. LA PROGRAMMATION CULTURELLE

■ LA PROGRAMMATION MUSICALE

Le Parti Poétique développe Zone Sensible comme un lieu de fabrique, de rencontre et de partage. Sont ainsi organisés chaque année des concerts de genres et formats divers afin de favoriser une mixité des publics.

Afin de valoriser Zone Sensible comme une ferme des musiques du monde, au regard de la diversité culturelle des 135 nationalités présentes à Saint-Denis,

une attention particulière a été menée sur l'accueil de concerts de musique venant des 4 coins de la planète.

Dans cette logique, ont été accueillis 3 concerts (Argusan, Nawal et le Petit Mish-Mash) programmés en partenariat avec l'association Villes des Musiques du Monde (Aubervilliers) dans le cadre de Jardins Ouverts en juillet.



LES TEMPS FORTS 2020

Concert de Argusan

Musique mongole

En partenariat avec Villes des musiques du monde

[04 Juillet 2020](#)

Concert de Nawal

Musique comorienne

En partenariat avec Villes des musiques du monde

[04 Juillet 2020](#)

Concert du Petit Mish-Mash

Musique tzigane

En partenariat avec Villes des musiques du monde

[Août à Octobre 2020](#)

DJ SETS de Steax et Nass

De l'association dionysienne ME-TECH

[05 Septembre 2020](#)

DJ SETS de Camille, Valentine et Sorana Doré

Du collectif Folles Soirées Dionysiaques

[19 Septembre 2020](#)

1. LA PROGRAMMATION CULTURELLE

■ LA PROGRAMMATION CINÉMA

Depuis plusieurs années, le Parti Poétique organise des projections de cinéma en plein air en ciné-transat. D'abord à Zone Sensible 1 (ex maison ouvrière dans le quartier du Bel Air à Saint-Denis) ou sur le toit de la Banque de Reine (autre projet du collectif à Saint-Denis, lieu où est présent sa miellerie), l'association organise depuis 2018 des projections à la ferme en ciné-transat, après avoir construit un écran et s'être procuré du matériel de projection afin d'être autonome sur ses événements.

Malgré une date reportée à 2021 en partenariat avec le cinéma l'Ecran, le Parti Poétique a organisé deux projections, en montrant des documentaires engagés sur l'environnement et le développement durable.

2020 fut également la première participation de Zone Sensible au sein du festival Ciné-Jardins, organisé par la Fabrique Documentaire dans des jardins et fermes du Grand Paris.

LES TEMPS FORTS 2020

Projection du documentaire **“Solutions locales pour un désordre global”**

De Coline Serreau.

04 Juillet 2020

Projection du documentaire **“Champs de lutte, semeurs d'utopie”**

De Mathilde Syre.

05 Septembre 2020



Ciné-Jardins - © Jean-Claude N'Diaye



Écran de cinéma -
© Anne-Emmanuelle Thion



Ciné-Jardins - © Jean-Claude N'Diaye

1. LA PROGRAMMATION CULTURELLE

■ LA PROGRAMMATION ARTS VIVANTS

Toujours à la recherche de nouveaux formats à proposer aux publics de Zone Sensible, le Parti Poétique a eu l'opportunité durant l'été 2020 de proposer pour la première fois un spectacle de cirque contemporain, en partenariat avec l'Académie Fratellini (Saint-Denis). Avec deux représentations du spectacle Compost, la Keep Company, la programmation a ainsi allié la convivialité d'un spectacle tout public, la

thématique liée à l'environnement et la prouesse technique du duo d'artistes.

Par ailleurs, un autre format a été expérimenté pour la journée de clôture de Jardins Ouverts, avec la programmation d'une causerie musicale sur le ver de terre.

LES TEMPS FORTS 2020

Spectacle "Compost"

Par la Keepy Company.
17 et 18 Juillet 2020

Causerie musicale "Autour d'un ver"

Par la compagnie Dieu, Darwin, Marcel et moi.
29 Août 2020



Spectacle "Compost" - © Jean-Philip Lucas



Causerie "Autour d'un ver" -
© Parti Poétique



Spectacle "Compost" - © Jean-Philip Lucas

1. LA PROGRAMMATION CULTURELLE

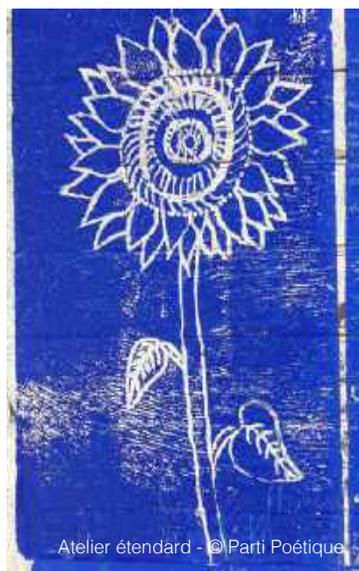
■ LA PROGRAMMATION HORS-LES-MURS

Dans le cadre de ses missions à la Basilique de Saint-Denis, le Centre des Monuments Nationaux (CMN) invite en résidence l'artiste Olivier Darné, lequel associe le Parti Poétique au projet, afin que celui-ci puisse intégrer la participation d'habitants de Saint-Denis. Le projet, intitulé "Lux Continua" se déploie notamment à destination des publics dits "prioritaires" de la ville de Saint-Denis s'articule autour de deux objectifs :

- L'écriture, la mise en scène et la représentation d'une déambulation nocturne autour des lumières et des obscu-

rités, associant des symboles et usages anciens de la cire d'abeille (cierges et ex-voto contemporains) et machines à fabriquer de la lumière. Le projet donne lieu à une série de collaborations avec à la fois des habitants, des artistes et créateurs invités, musiciens, parfumeurs, chorégraphes.

- La réalisation d'œuvres, consistant en des sculptures, des installations artistiques et des dispositifs sensoriels en vue de constituer un parcours de visite au sein du monument.



LES TEMPS FORTS 2020

Trois visites guidées

Entre le jardin en permaculture de Zone Sensible et le jardin médiéval de la basilique.

Des ateliers de chant au cœur du jardin

Création d'une oeuvre sonore avec des seniors, ces berceuses seront chantées à l'oreille des rois et reines de France lors d'un temps de représentation publique.

Des ateliers conception d'étendards personnalisés

Les jeunes déambuleront avec ces réalisations sous la nef de la basilique.

1. LA PROGRAMMATION CULTURELLE

■ LA PROGRAMMATION HORS-LES-MURS

LUX CONTINUA met en relation par la lumière, par la nature et par les singularités d'un monument « cimetière aux rois » un processus artistique, singulier et participatif qui traversera les saisons 2020 et 2021.

Une première étape du projet aurait dû se concrétiser par un temps fort culturel en novembre 2020, mais a été reporté au printemps 2021 pour cause de covid.

Le Parti Poétique est également en charge de participer à la mise en culture et au développement du jardin médiéval de la Basilique. Dans ce sens, des chantiers participatifs ont été mis en place avec des bénévoles ou des personnes en insertion (partenariat Espero avec des publics au statut de réfugiés).

LES CHIFFRES

4 STRUCTURES BÉNÉFICIAIRES

2 STRUCTURES PARTENAIRES

7 ATELIERS

66 PARTICIPANTS AUX ATELIERS

3 VISITES GUIDÉES





2. LES ARTISTES EN RÉSIDENCE

Afin de continuer à développer Zone Sensible comme un lieu de production artistique, le Parti Poétique a souhaité mettre en place en 2020 des invitations en résidence à des artistes aux disciplines variées. Ainsi des commandes d'œuvres pérennes ont été passées, afin d'une part de maintenir l'activité des artistes associés, malgré le contexte difficile du COVID, et d'autre part de construire d'année en année un parcours d'œuvres d'art intégré à Zone sensible.

Ces invitations ont pour certaines pu se réaliser grâce à l'aide de partenaires institutionnels (*Union Européenne, Région Ile de France, Conseil Départemental de la Seine Saint-Denis*), ou sur fonds propres de l'association, via une politique volontariste de soutien aux artistes dans une période de crise sanitaire et sociale.

■ NICOLAS HAVETTE

Le Parti Poétique a invité l'artiste et photographe arlésien Nicolas Havette, afin qu'il développe une nouvelle étape de son projet de recherche et de création collaboratif: FORTUNES. Cette résidence s'organiserait sur plusieurs temps de travail avec des écoles et centres sociaux du territoire sur 2020-21. Elle est soutenue par le Conseil Départemental de la Seine Saint-Denis. L'artiste a pu présenter son travail lors d'une rencontre publique le 19 septembre dernier

Nicolas Havette est diplômé de l'Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rennes (2003) et de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles (2006). Il est actuellement Directeur

Artistique de la Fondation Manuel Rivera-Ortiz pour le film et la Photographie Documentaires (Arles), commissaire associé de la biennale de photographie de Tainan (Taiwan) et directeur artistique exécutif du Chinese International Photography and Art Festival (Zhengzhou, province du Henan, Chine). Il a été co-commissaire de l'exposition MANGER A L'OEIL au MUCEM durant l'été 2018 et commissaire des expositions "HOPE, une perspective participative"; et "HEY ! WHAT'S GOING ON ?", expositions du programme associé des Rencontres d'Arles en 2018 et 2019. Il a été le directeur de la galerie Le Magasin de jouets (Arles) de 2010 à 2018 et co-directeur artistique du festival les Nuits Photographiques (Paris) de 2010 à 2015.



Fresque participative "Fortunes" - © Nicolas Havette



Fresque participative "Fortunes" - © Nicolas Havette

2. LES ARTISTES EN RÉSIDENCE

■ VICTOR REMÈRE

Après une première participation à une exposition dans l'espace 365 en 2018, le Parti Poétique a souhaité inviter Victor Remère à intervenir en résidence à Zone Sensible sur 2020-21 avec le soutien de la Région Ile de France.

L'artiste a commencé sa résidence par l'installation d'une œuvre pérenne "l'horloge à légumes" et par la présentation de son travail de résidence le 19 septembre dans le cadre du festival "La Table et le Territoire".

Victor Remère est diplômé de l'École Nationale des Arts de Nancy. Son travail a été exposé au Canada, en Chine, en Allemagne et en France. Il porte une attention profonde aux savoir-faire et aux matériaux vernaculaires. Il était récemment en résidence "mission rurale" au Domaine de Villarceaux, avec le soutien de la DRAC Île-de-France.



Victor Remère et l'horloge à légumes © Anne-Emmanuelle Thion

■ TRAPIER DUPORTÉ

Dans le cadre de leur résidence 2019-2020, soutenue par par le Conseil Départemental de la Seine Saint-Denis, le duo d'artistes a installé une œuvre pérenne intitulée "Écran total". Ils sont également intervenus dans le cadre d'un hors les murs à Synesthésie pour présenter leur travail de recherche.

Le Parti Poétique les a invité à prolonger leur résidence par la commande d'une œuvre sonore pour l'Espace 365 (montage hiver 2020-21, installation et inauguration au printemps 2021).

Trapier Duporté est un duo d'artistes formé en 2014 par Camille Trapier et Théo Duporté. Leur pratique, plurielle, a la particularité d'utiliser des éléments organiques tel un médium, venant dialoguer avec les autres matériaux de leurs pièces. Spots de chantier, serre de jardin, câbles électriques visibles, ils assemblent divers éléments et objets pour en faire sculptures et installations dans une esthétique du bricolage. Leurs environnements sont immersifs et polysensuels.



"Écran total" - © Anne-Emmanuelle Thion

2. LES ARTISTES EN RÉSIDENCE

■ COLLECTIF SILO

Après une première intervention à Zone Sensible pendant l'événement "commencer par la fin" en 2019, le Parti Poétique a invité le collectif Silo en résidence, dans le cadre du projet Européen "La Table et le Territoire", soutenu par le programme Europe Créative.

Le collectif interviendra pour proposer un objet graphique, livre de recettes et de récits du territoire, travail de restitution artistique et éditorial du programme de recherche "Récits-Recettes" mené

en partenariat entre le Parti Poétique, COAL et le LADYSS.

SILO est à la fois un collectif artistique, un label de musique et une maison d'édition qui propose un travail de recherche création alliant différentes pratiques et médiums au service d'une création contextualisée en fonction des besoins et des projets.



■ ANNE-EMMANUELLE THION

Le Parti Poétique a initié en 2018 un travail d'invitation en résidence de photographes et vidéastes, pour mener à Zone Sensible une mission artistique et documentaire, et ainsi accompagner les mutations inhérentes à la reprise et à la transformation de cette ferme. Pour 2020, Anne-Emmanuelle Thion est la photographe en résidence, invitée par le Parti Poétique à accompagner la vie et la programmation de Zone sensible tout au long de l'année. Une exposition de son travail est prévue au printemps 2021.

Photographe depuis 1999, Anne-Emmanuelle Thion a un faible pour les atmosphères. Elle est à ce titre toute indiquée pour sublimer les plats, la vie des chefs et de leurs maisons respectives. Quand elle n'est pas au bord du lac Baïkal à la recherche de la lumière parfaite, Anne-Emmanuelle Thion photographie Christophe Bacqué ou encore le chef toulousain Michel Sarran. Elle a notamment collaboré avec la famille JM Caze, propriétaire du château Cordeilan-Bages.





ZONE SENSIBLE
NATURE + CULTURE + NOURRITURE
FERME URBAINE DE ST-DENIS
SENSIBLE

LA BOURSE OU LA VIE ?

3. LES PROJETS DE RECHERCHE

Zone Sensible se développe comme un lieu de résidences artistiques, mais également comme un lieu d'accueil de chercheurs, dans le cadre de programmes de recherches coproduits, ayant la ferme comme terrain d'expérimentation. La volonté du Parti Poétique, en accueillant des programmes de ce type, est de pouvoir développer des indicateurs afin de mesurer l'impact de son projet, tout en créant des livrables, qui serviront d'archives, témoins du dé-

veloppement de Zone Sensible au fil des années.

En 2020, Olivier Darné et le chercheur et philosophe Patrick Degeorges, conçoivent le projet H-LAB, auquel un ensemble de chercheurs et l'équipe du Parti Poétique s'associent. Ce projet, avec la Table et le Territoire, a été présenté au public le 07 mars 2020 dans le cadre de la première rencontre publique de l'année à Zone Sensible.

■ HLAB

Ce projet, accompagné par la Fondation de France pour 2020-2022, prend appui sur le cas pratique de Zone Sensible pour considérer les plus-values sociales et écologiques de la sous-traction (foncière) d'un hectare de terre agricole dans une zone d'urbanisation dense.

Comment lire, mesurer, accompagner et encourager la polyvalence, la pérennité et la répliquabilité d'un tel projet sur le terrain de la participation, de la qualité de vie des habitants et des préoccupations environnementales urbaines d'aujourd'hui ?

Cette recherche sera menée par une équipe pluridisciplinaire comprenant des membres du Parti Poétique (Olivier Darné) de l'Association pour le contrat naturel, issue de l'Institut Michel Serre (Patrick Degeorge) et de l'association Science & Cuisine, en lien avec le Muséum d'Histoire Naturelle (Christophe Lavelle). La revue Alimentation générale sera également associée pour la valorisation et la communication des résultats.

L'année 2020 a consisté à la mise en place du projet en vue d'un démarrage effectif en 2021.



3. LES PROJETS DE RECHERCHE

■ LA TABLE ET LE TERRITOIRE

Dans le cadre du projet Européen “La table et le territoire”, soutenu par le dispositif Europe Créative, dont le Parti Poétique est un des initiateurs avec COAL et le Ladyss, Zone Sensible participe à ce projet de recherche-crédation liant, art, environnement et alimentation avec des lieux partenaires : Locus (Grèce), Campo Adentro (Espagne), ArtMill (République Tchèque), Parco Arte Vivente (Italie).

En 2020, plusieurs événements ont été organisés à Zone Sensible dans le cadre de ce projet, et notamment une journée de présentation du dispositif (7 mars), un temps fort artistique de réouverture de Zone Sensible (20 juin) et la participation au festival T&T (simultané dans plusieurs lieux européens) le 19 septembre. Le projet de résidence SILO autour des Récits Recettes rentre également dans le cadre de cette résidence.

En novembre 2020, le Parti Poétique a également participé à deux tables rondes en ligne dans le cadre du projet Européen, animées par Nathalie Blanc (LADYSS-CNRS) et Lauranne Germond (COAL) :

- “*Agir et changer les représentations et les pratiques par la recherche-crédation*” Avec Thierry Boutonnier (artiste menant la recherche-crédation Selfood) + Julie Le Gall (scientifique travaillant sur Selfood) + Anthony Duchêne (artiste menant une recherche création dans le cadre de T&T) + SILO artist (collectif travaillant sur les Récits-Recettes) + Jean-Philip Lucas (Parti Poétique)

- “*L’art au service de la transformation des territoires alimentaires*” avec Maria Thalia Carras (Locus Athens - Grèce) + Olivier Darné (Parti Poétique) + Fernando Garcia Dory (Campo Adentro - Espagne)



Nathalie Blanc et Lauranne Germond - © Anne-Emmanuelle Thion



Cours de cuisine avec Walid lors du festival la Table & le Territoire - © Parti Poétique



4. L'ACCUEIL DE PROJETS EXTÉRIEURS

Le Parti Poétique a pensé Zone Sensible comme un espace d'hospitalité à la fois pour les projets qu'il accompagne mais également pour des projets d'opérateurs extérieurs nécessitant l'accueil de formats divers à ciel ouvert.

L'association accueille à la fois des rencontres professionnelles, des événements, des teambuildings, tournages, shootings etc. Certains de ces formats peuvent être proposés aux partenaires (publics et privés) du projet, mais également pour des structures extérieures

désirant bénéficier d'un espace atypique pour leur événement.

Si l'accueil de ces formats n'a pas été facilité en 2020 compte tenu du contexte sanitaire, le Parti Poétique a notamment accueilli le 03 septembre 2020 la remise des lauréats de l'appel à agir In 93, organisé par le Conseil Départemental de la Seine Saint-Denis. Cet événement, organisé en coproduction avec le collectif, a permis d'accueillir 180 projets lauréats du territoire et près de 300 ambassadeurs.



Association Abajad, partenaire du Parti Poétique lors de l'événement du In 93 - © Burno Lévy



Tournage ARTE - © Parti Poétique



5. ACTIONS D'APPRENTISSAGES

En 2020, le Parti Poétique continue de développer Zone Sensible comme un lieu d'apprentissage afin de valoriser l'échange et le partage de savoirs autour de ses thèmes de recherches. Pour cela, l'association mène différentes actions pour étendre la diversité de ses publics.

■ ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Le Parti Poétique propose à Zone Sensible tout au long de la saison une série d'ateliers pédagogiques, organisés pour des structures (scolaires et sociales) de Saint-Denis et de Seine Saint-Denis (voir de Région). Ces ateliers pédagogiques, organisés et encadrés par les médiateurs du Parti Poétique permettent aux enfants, écoliers et collégiens de suivre un parcours péda-

gogique, artistique et environnemental entre NATURE-CULTURE-NOURRITURE.

Plusieurs types d'ateliers sont proposés, favorisant les principes d'une pédagogie active: chasse au trésor autour de la biodiversité, découverte de l'apiculture, ateliers de dessins et peinture avec la nature, découverte de la faune des sols etc.



LES CHIFFRES 2020

36 ATELIERS POUR ADULTES ET ENFANTS

20 STRUCTURES BÉNÉFICIAIRES

500 BÉNÉFICIAIRES

7 ATELIERS CRÉÉS IN SITU

5. ACTIONS D'APPRENTISSAGES

■ INITIATIONS ET SENSIBILISATIONS

Afin de favoriser le partage de connaissance, et l'échange de savoirs pour des publics adultes, le Parti Poétique a souhaité en 2020 développer des modules de formations et de découvertes autour des métiers présents à Zone Sensible, dont notamment la permaculture et l'apiculture. Des cours d'initiations de 3H ont été ainsi proposés à la réservation plusieurs samedis de

l'année, regroupant une communauté diverse de curieux souhaitant approfondir leurs connaissances sur ces thématiques.

Dans cette même logique, des visites guidées de découverte de la permaculture sont menées tous les samedis par Franck, le chef jardinier de Zone Sensible.

LES CHIFFRES 2020

95 BÉNÉFICIAIRES DES COURS D'INITIATION

7 COURS DE PERMACULTURE

3 COURS D'APICULTURE

400 BÉNÉFICIAIRES DES VISITES GUIDÉES

25 VISITES GUIDÉES EN PERMACULTURE



5. ACTIONS D'APPRENTISSAGES

■ COURS DE CUISINE

Lorsque le Parti Poétique a candidaté à la reprise de l'ancienne ferme de René Kersanté, il l'a notamment fait dans la perspective du développement du projet MIEUX! Académie du Vivant, dont la programmation débutera à l'horizon 2023-24. Cette dernière accueillera une école de cuisine Alain Ducasse, qui aura pour mission de former et professionnaliser des jeunes du territoire aux métiers de la restauration et de l'hôtellerie.

Avec Zone Sensible, le Parti Poétique dispose d'un formidable outil pour préfigurer les usages de cette future Académie du Vivant. L'association mène ainsi des actions de promotion d'une alimentation saine et durable, et notamment via un cycle d'ateliers de cuisine avec la Maison de la Santé (Saint-Denis). De même, l'association a mis en place des cours de cuisine avec des chefs partenaires, qui ont été organisés gratuitement pour le public.

LES TEMPS FORTS 2020

Cours de cuisine avec Julien Dumas

Chef étoilé du restaurant Lucas Carton (Paris)
20 Juin 2020

Cours de cuisine avec Amaury Bouhours

Chef étoilé du restaurant de l'hôtel Le Meurice (Paris)
29 Août 2020

Cours de cuisine avec Walid Seher

Chef du restaurant Les Pantins (Pantin)
19 Septembre 2020



Cours de cuisine avec Walid Seher - © Parti Poétique



Cours de cuisine avec J.Dumas -
© Parti Poétique



Cours de cuisine avec Walid Seher - © Parti Poétique

5. ACTIONS D'APPRENTISSAGES

■ FARMCLUB

Le "Farm-Club" est un club participatif de maraîchage et de sensibilisation à la permaculture créé en 2018 pour adultes, basé sur la base du volontariat et souhaitant venir participer ponctuellement ou régulièrement aux différentes tâches agricoles à Zone Sensible. L'association accueille de nombreux bénévoles tout au long de l'année, de Saint-Denis comme de toute la Région Ile de France, qui viennent expérimenter le maraîchage d'une ferme urbaine

en permaculture aux côtés de Franck, le chef jardinier de Zone Sensible.

Parallèlement, le Parti Poétique accueille également toute l'année de nombreux stagiaires d'écoles d'horticulture et de paysages (Ecole du Breuil à Paris, Lycée horticole et agricole de Saint-Germain en Laye) afin de les accompagner dans leur professionnalisation.

LES CHIFFRES 2020

4 ÉCOLES PARTENAIRES

20 STAGIAIRES

55 BÉNÉVOLES DONT UNE GRANDE PARTIE DE DIONYSIENS



5. ACTIONS D'APPRENTISSAGES

■ FORMATION POUR DES PUBLICS EN INSERTION

Depuis 2019, le Parti Poétique s'attache à développer des formats d'ateliers et formations pour des publics en difficulté. Un partenariat a ainsi été noué avec l'association Espero (Bobigny) afin de proposer des formations au maraîchage et aux espaces verts pour des personnes réfugiées. Ces formations sont précédées par des cours de langue

française (avec l'association Abajad) à Zone Sensible pour apprendre le vocabulaire technique qui sera utilisé ensuite avec le chef maraîcher. De même, un partenariat est également en cours avec l'association Esperem (Paris) afin d'accueillir des personnes en insertion éloignées de l'emploi en stage de maraîchage.

LES CHIFFRES 2020

3 SESSIONS DE FORMATION AVEC ESPERO

32 COURS DE MARAÎCHAGE

25 COURS DE LANGUE FRANÇAISE

36 PERSONNES FORMÉES

20 PERSONNES ACCUEILLIES AVEC ESPEREM





6. LE PROJET AGRICOLE

En faisant le choix de la permaculture, le Parti-Poétique s'est engagé sur le long terme au respect des écosystèmes valorisant la biodiversité et à une agriculture durable faible consommatrice de carbone.

Zone Sensible se développe en respectant la saisonnalité de la production, mais aussi en s'engageant sur une politique Zéro pesticides et Zéro Phyto. Dans ce sens, le Parti-Poétique a mis en place une boucle de valorisation des déchets organiques, en partenariat avec les restaurateurs qu'il livre de façon hebdomadaire, afin de récupérer les épluchures des légumes, avec Gallia, brasseur à Pantin en récupérant la drêche de brassage et avec le théâtre

équestre Zingaro à Aubervilliers (Fumier des 40 chevaux de Bartabas). En tout, ce sont près de 250 tonnes de produits entrants qui ont été revalorisés à Zone Sensible pour abonder les sols sans utiliser de produits chimiques.

En année classique, la production de légumes de Zone Sensible est destinée à un réseau de restaurateurs partenaires engagés, et à la production de paniers légumes pour les habitants. Cependant, comme 2020 a pour le moins été une année bouleversée, le Parti Poétique a fait le choix de mener une opération solidaire, en dédiant la majorité de sa production à de l'aide alimentaire locale.

LES CHIFFRES 2020

230 ESPÈCES CULTIVÉES

5.5 TONNES DE PRODUCTION DE LÉGUMES

250 TONNES DE BIODÉCHETS REVALORISÉS

10 RESTAURANTS ET CHEFS PARTENAIRES

200 ARBRES EN POTS QUI GRANDISSENT





7. LE PROJET SOLIDAIRE

Dans le but de développer Zone Sensible comme un campus de Solidarités, ouvert sur son territoire, le Parti Poétique est attaché à ce que le lieu soit ouvert gratuitement au public tous les samedis entre mars et octobre chaque année, afin d'encourager la participation d'une diversité de publics, et pour décloisonner l'accès à l'art et à la culture.

Pour aller plus loin, en 2020, et notamment dans le contexte COVID, ou beaucoup de personnes n'ont pas été en me-

sure de partir en vacances, le collectif a fait le choix de renforcer sa programmation pendant l'été, et d'accueillir des groupes gratuitement (notamment des associations et centres sociaux) dans le cadre de visites guidées et ateliers pédagogiques, en favorisant notamment des formats parents-enfants.

Par ailleurs, dans le contexte de crise sanitaire, le Parti Poétique a développé une opération d'aide alimentaire, nommée Solidarité Pandémique.



Atelier peinture avec la nature - © Parti Poétique



Visite du jardin avec Franck - © Parti Poétique

LES CHIFFRES 2020

**17 SAMEDIS D'OUVERTURES
EN ENTRÉE LIBRE**

**8 STRUCTURES SOCIALES DU TERRITOIRE
ACCUEILLIES GRATUITEMENT POUR DES
ATELIERS PÉDAGOGIQUES À ZONE SENSIBLE,
SOIT PRÈS DE 150 ENFANTS**

**12 STRUCTURES ACCUEILLIES GRATUITEMENT
POUR DES VISITES GUIDÉES ET ATELIERS À
ZONE SENSIBLE, SOIT PRÈS DE 200 ADULTES**



Légumes sensibles - © Parti Poétique

7. LE PROJET SOLIDAIRE

■ SOLIDARITÉ PANDÉMIQUE

La Seine Saint-Denis, territoire de grandes disparités sociales et économiques, est particulièrement touchée par la précarité alimentaire, et la crise du COVID en 2020 n'a fait qu'accentuer ces disparités. Puisque pour certains se nourrir est une préoccupation majeure du quotidien, le Parti Poétique a décidé en 2020 d'offrir l'essentiel de la production agricole de Zone Sensible aux familles fragilisées de son territoire immédiat, entre Saint-Denis, Pierre-

fitte-sur-Seine, Stains et Aubervilliers. Depuis le mercredi 20 mai, et de façon hebdomadaire, l'association a distribué sa production aux habitants, via 11 structures locales, engagées dans des actions d'aide alimentaire. Avec le soutien de Plaine Commune, la Régie de quartier Stains assure la livraison des légumes à vélos, afin de boucler la boucle d'une production zéro carbone, de la production à la livraison.



LES CHIFFRES 2020

24 SEMAINES DE LIVRAISON DE MAI À OCTOBRE 2020

11 STRUCTURES PARTENAIRES ENGAGÉES DANS L'AIDE ALIMENTAIRE

4 VILLES IMPLIQUÉES : SAINT DENIS, AUBERVILLIERS, PIERRE-FITTE-SUR-SEINE ET STAINS

940 CAGETTES LIVRÉES EN VÉLOS

4.4 TONNES DE PRODUCTION VÉGÉTALES EN PERMACULTURE OFFERTES

55 ESPÈCES DIFFÉRENTES OFFERTES AUX HABITANTS

& PLUSIEURS CENTAINES DE FAMILLES BÉNÉFICIAIRES SUR LE TERRITOIRE

7. LE PROJET SOLIDAIRE

■ NOËL SOLIDAIRE

A la suite de l'opération Solidarité Pandémique, et à l'approche de Noël 2020, le Parti Poétique a mis en place une nouvelle opération solidaire afin d'offrir des paniers légumes complets aux habitants du territoire. Pour cela 200 paniers ont été confectionnés avec les légumes de Zone Sensible et ceux des Fermes de Gally, dans lesquels ont été ajoutés un pot de Miel Béton produit à Saint-Denis par le Parti Poétique.

Une vingtaine de bénévoles ont participé à cette opération, qui a abouti à la livraison des paniers par la Régie de

Quartier de Stains, avec le soutien de Plaine Commune à 4 structures partenaires: Les Restos du Coeur et la compagnie Echo des Sans Mot (Saint-Denis), le Centre Social Ambroise Croizat avec l'association Fée Main (Pierrefitte sur Seine) et le Secours Populaire (Stains).

Cette opération a été rendue possible par le soutien de la Fondation ENGIE, mécène de ZONE SENSIBLE pour ses actions de sensibilisation à la biodiversité et qui a apporté son aide sur cette action solidaire.

LES CHIFFRES 2020

200 PANIERS OFFERTS

1 TONNE DE LÉGUMES OFFERTE

4 STRUCTURES PARTENAIRES
ENGAGÉES DANS L'AIDE ALIMENTAIRE

20 BÉNÉVOLES MOBILISÉS





II. TRÉSORS PUBLICS

Trésors Publics est la nouvelle étape du projet La Banque du miel qui après avoir été développée entre la France, la Suisse, les Pays Bas et la Norvège entre 2008 et 2015 se développe en France entre deux géographies et deux régions. La Banque du miel avait été mise en pause du fait de l'importante étape de développement qu'a connu le projet de l'association depuis le changement d'échelle du Parti Poétique en déménageant Zone Sensible et en développant sa programmation.

Suite logique de La banque du miel, Trésors Publics est un révélateur des nouveaux indicateurs de richesses des territoires. Il interroge notre relation au vivant et à une biodiversité écologique, humaine, culturelle et gustative, liant nos patrimoines matériels et immatériels, ceux des mondes vivants humains et non humains.

Depuis un inventaire des écosystèmes du territoire, Trésors Public cherche à conserver les ressources mais aussi à préserver un patrimoine vivant immatériel : mots, gestes et savoir-faire, témoins d'une mémoire du 20ème siècle,

familiale, intergénérationnelle, elle aussi en train de disparaître.

Trésors Publics est un projet participatif au long cours. Il se construira sur 10 ans avec les habitants des territoires, mais aussi les entreprises et les acteurs associatifs au travers de temps de glanes, d'expérimentations et de restitution. La fabrique des Trésors Publics - ateliers, résidences d'artistes, expériences partagées - permettra de lire et de constituer de nouveaux trésors tandis que des temps de restitution: expositions, installations, ouvrages permettront de mettre en partage ces biens communs.

Ce nouveau projet qu'Olivier Darné souhaite développer avec le Parti Poétique relie deux projets et deux territoires entre deux fermes de productions artistiques et agricoles reliant NATURE CULTURE NOURRITURE : Zone Sensible (93) et Regain (13) entre la Seine Saint-Denis et le Pays d'Arles et plus largement la Région Sud... l'ensemble devenant une plateforme d'accueil de résidences, de séminaires et de workshop sur le vivant



Vue d'exposition à Croisière, Arles - © Olivier Darné

III. LE PARTI POÉTIQUE HORS-LES-MURS

■ EXPO JE MANGE DONC JE SUIS

Du 16 Octobre 2019 au 01 Juin 2020

Sur une invitation de l'épigénéticien Christophe Lavelle (CNRS et Muséum), lequel collabore depuis plusieurs années avec le Parti Poétique et Olivier Darné, l'exposition "*Je mange donc je suis*", a été inaugurée le 10

Octobre 2019. Cette exposition met en lumière les différents modes d'alimentation, leurs évolutions, leurs impacts environnementaux à travers le monde et dans leurs cultures.



■ TABLE RONDE : TIERS-LIEUX VERTS ?

15 Juillet 2020 - Station Flottante

Dans le cadre du réseau informel Soleil Nord-Est, dont Zone Sensible fait partie, et pour le projet de Station Flottante, mené sur une péniche par les équipes de la Station Gare des Mines, Jean-Philip Lucas, du Parti Poétique a

été invité à participer à une table ronde sur la prise en compte des enjeux écologiques et du développement durable dans leurs lieux, aux côtés de DOC, Le Houloc, Collective, Shakirail, Soukma-chines.



III. LE PARTI POÉTIQUE HORS-LES-MURS

■ AGIR POUR LE VIVANT - ARLES

Du 24 au 30 Août 2020

Agir pour le Vivant est un nouveau festival initié par la Maison Actes Sud à Arles. Il vise à organiser dans la durée un programme de réflexions et d'expérimentations territoriales afin de repenser la manière avec laquelle l'ensemble du vivant se côtoie et notre façon d'habiter

le monde aujourd'hui. Olivier Darné en était artiste associé et y a inauguré une nouvelle installation Trésors Publics#01 et a clôturé le festival en compagnie de Françoise Nyssen, Coline Serreau, Nancy Huston, Cyril Dion.

■ COLLOQUE ART, DURABILITÉ & ENGAGEMENT

23 Octobre 2020

A l'occasion de la troisième édition du colloque annuel de Thanks For Nothing, et en partenariat avec la Serpentine Galleries (Londres) et la revue Artview, Olivier Darné est intervenu sur le col

loque sur le thème *"De la Banque du Miel à la création de Zone Sensible : l'urgence de passer à l'acte!"*



Instructions for the woodcutters © Lina Lapelyté

COLLOQUE ART, DURABILITÉ & ENGAGEMENT

Thanks for Nothing x Serpentine Galleries x ArtReview

thanksfornothing
thanksfornothing
thanksfornothing
thanksfornothing
thanksfornothing
thanksfornothing
thanksfornothing

JOUR 3

MERCREDI 21 OCTOBRE à 18h

thanksfornothing thanksfornothing
thanksfornothing
thanksfornothing
thanksfornothing
thanksfornothing

Boris Bergmann

Alex Cecchetti

Olivier Darné



ÉQUIPE

■ OLIVIER DARNÉ

Direction artistique et suivi de projet

Olivier Darné est artiste plasticien et éleveur d'abeilles urbaines. Fondateur du Parti Poétique en 2003 il en assure la direction artistique. Il interroge dans son travail les relations de l'homme avec son milieu. Sa démarche croise recherches plastiques, enjeux autour de la diversité culturelle, sociale et urbaine de la cité. Il est l'inventeur d'un nouveau produit du terroir urbain : le "Miel Béton".

Avec le Parti Poétique, Olivier Darné développe et accompagne un projet de recherche transdisciplinaire portant sur la ville et la nature en ville. Il élabore autour du principe de "Pollinisation de la ville", différents travaux de recherches mêlant "art, science et politique" dont en particulier en France et en Europe depuis 2009 le projet de la Banque du miel.

Actuellement, son travail artistique intègre la dimension agricole et culturelle du repas, entre table et gastronomie. Il est initiateur du principe d'Académie de cuisine entre Nature Culture Nou-

riture, dont il propose le parrainage à Alain Ducasse.

Olivier Darné est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués de Paris et de l'École Estienne (Paris). Il a obtenu en 2006 une bourse à l'écriture de la Fondation Beaumarchais (SACD) et de la Fondation de France en 2008 pour son projet "Zones Sensibles", ainsi qu'une bourse du Centre National des Arts Plastiques et de la Ville de Paris dans le cadre de ses aides à la Création.

Il a été lauréat en 2012 du concours international COAL (Coalition pour l'art contemporain et pour le Développement durable) avec l'installation "La Banque de reines" réalisée depuis en 2012 en Hollande au Centre d'art contemporain de la Ville de la Haye, Stroom Den Haag, projet actuellement en cours de réalisation à Saint-Denis.



Olivier Darné

ÉQUIPE

■ JEAN-PHILIP LUCAS

Chargé de développement / Coordination de Zone Sensible - Administration, partenariats et programmation

Jean-Philip est diplômé d'un Master en Politique et Gestion de la Culture en Europe à l'Institut d'Études Européennes de l'Université Paris 8 de Saint-Denis, après deux licences en histoire de l'art et en anthropologie. De 2016 à 2020, il a été le coordinateur de DOC, un espace de production artistique alternatif à Paris 19e. Jean-Philip travaille sur différents projets culturels en région parisienne, notamment spé

cialisé sur l'urbanisme transitoire et le développement de tiers-lieux culturels, avec ANCOATS, entreprise dont il est dirigeant-associé.

Jean-Philip a rejoint Olivier Darné au Parti-Poétique en décembre 2016 comme chargé de développement. Il travaille notamment aux recherches de financements, au suivi administratif et suivi de production ainsi qu'à la communication de l'association.



Jean-Philip Lucas

■ MONA PRUDHOMME

Chargée des publics - Médiation, accueil de groupes et programmation

Mona est diplômée du Master professionnel "Médiation de l'art contemporain" de l'Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis. Après diverses expériences comme médiatrice culturelle et coordinatrice de projets au sein de plusieurs institutions, elle effectue son stage de 6 mois au sein

de la rédaction de Télérama Sortir. Depuis 3 ans elle est journaliste pour le média web Enlarge Your Paris, site d'information culturelle du Grand Paris. En février 2019 elle rejoint également l'équipe du Parti Poétique, comme chargée des publics de la ferme Zone Sensible de Saint-Denis.



Mona Prudhomme

ÉQUIPE

■ FRANCK PONTHER

Régie générale - Production et Agriculture Urbaine

Franck est régisseur général et chef de culture de Zone Sensible. Il a travaillé 12 ans comme cadre technique pour une importante entreprise de gestion d'espaces verts. Après avoir suivi deux formations en permaculture, il

rejoint dans le cadre de son projet de reconversion professionnelle l'équipe du Parti-Poétique en tant que régisseur général et responsable de la mise en culture et de la production maraîchère.



Franck, chef de culture au Parti Poétique - © Jean-Pierre Sageot

■ CYRIL GOUYETTE

Assistant Régisseur

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs secteur Art Espace en 2012, Cyril a ensuite travaillé dans la production d'oeuvres et de scénographies avec Evariste Richer, Ivan

Argote et Art Composit ainsi que dans des institutions publiques ou privées en tant que monteur d'expositions. La sculpture et l'installation sont ses domaines de prédilection.



Cyril Gouyette

ÉQUIPE

■ ELISABETH MARTIN

En charge du développement de Trésors Publics et de Mieux!

Après avoir été administratrice du réseau Informal European Théâtre Meeting à Bruxelles, elle a collaboré avec l'Agence des Arts du spectacle PACA. Elle a été en charge de la communication du projet Cézanne 2006 au musée Granet à Aix-en-Provence puis de celle de Marseille-Provence 2013, capitale européenne de la culture dont elle a conçu par ailleurs la programmation culinaire en temps que Chef de projet. Elle a par la suite fondé Alimentation

Générale, revue et agence culturelle spécialisée sur l'alimentation comme fait culturel avec laquelle elle a développé de nombreux projets pour des clients publics ou privés. Elle est par ailleurs commissaire culinaire du festival de cuisines Food Temple au Carreau du Temple. Elle collabore avec le Parti Poétique depuis l'automne 2020 afin de travailler au développement de projets de l'association, MIEUX et TRÉSORS PUBLICS



Elisabeth Martin

■ ÉQUIPE DE MÉDIATION

Accueil de public et mise en œuvre des ateliers pédagogiques

L'équipe de médiateurs et médiatrices 2020 était constitué de :

- **Virgile Schon** - *Médiateurs environnement* - Service Civique de 6 mois
- **Mélodie Schmidtt** - *Maraîchage et soutien médiation* - Service Civique de 8 mois
- **Eloïse Rolland** - *Médiation et soutien administration* - Stage de 5 mois
- **Maddi Gomez** - *Communication et*

soutien programmation - Stage de 5 mois

- **Laura Iago** - *Médiation culturelle* - Stage de 3 mois

Par ailleurs tout au long de l'année, le Parti Poétique accueille de nombreux stagiaires courte durée issus de formation en maraîchage, horticulture et paysage.



Mona Prudhomme et Virgile Schon © Anne-Emmanuelle Thion



PARTENAIRES

L'année 2020 a été consacrée à la consolidation des partenariats existants, et au développement de nouveau, avec trois orientations distinctes :

- **Zone Sensible** - Développement de nouveaux partenariats de programmation, et notamment venant de Seine Saint-Denis + consolidation et développement de nouveaux partenaires opérationnels et financiers.
 - **Arles** - Mise en place du projet et présentation à des potentiels partenaires.
 - **MIEUX !** - Consolidation de partenariats existants et recherche active de nouveaux afin de participer au financement de l'Académie.
- Par ailleurs, dans le cadre de sa pro-

grammation culturelle à Zone Sensible, le Parti Poétique a collaboré avec les partenaires suivants : Synesthésie MMAINTENANT, Villes des Musiques du Monde, l'Académie Fratellini, Théâtre de la Commune, La Fabrique Documentaire, Me-Tech, Folles Soirées Dionysiaques...

Les événements de Zone Sensible, comme ses ateliers, formations et visites sont diffusés avec l'aide des partenaires du Parti Poétique: le Conseil Départemental du Tourisme 93, l'Office de Tourisme de Plaine Commune Grand Paris, CMN, Yes We Green, le pass culture 93, le pass Ikaria.

PUBLICS

- **Union Européenne**
- **Ministère de la Culture**
- **DRAC**
- **Conseil Régional d'Ile de France**
- **Conseil Départemental du 93**
- **Plaine Commune**
- **Ville de Saint-Denis**

PRIVÉS

- **Fondation Daniel et Nina Carasso**
- **Fondation de France**
- **Fondation Vente privée**
- **Fondation Engie**
- **Fondation Linktogether**
- **Fondation Carrefour**
- **Fondation Terra Symbiosis**
- **Cartier Parfums**
- **Alios**
- **Actes Sud**
- **Revue Alimentation générale**
- **COAL – Coalition pour l'art contemporain**
- **CNRS / LADYSS**

PARTENAIRES

■ ANNONCE DES LAURÉATS DE QUARTIERS FERTILES

Dans l'optique de son développement, le Parti Poétique a déposé un dossier de demande de subvention dans le cadre de l'Appel à Projet "Quartiers Fertiles" de l'Agence Nationale du Renouvellement Urbain (ANRU). Le but de cet appel est de soutenir des projets d'agriculture urbaine dans des quartiers prioritaires.

Suite à sa réponse, le Parti Poétique a été nommé parmi les lauréats, pour soutenir ses actions de proximité, développer son modèle et son équipe, ainsi que pour construire un espace d'ac-

cueil couvert pour mener des activités tout au long de l'année. La construction de cet espace est prévue pour 2022.

Pour l'annonce officielle des 27 lauréats nationaux de cet appel à projets, l'ANRU a choisi Zone Sensible pour accueillir cet événement. Le 07 décembre 2020, l'annonce a été faite en présence de Julien Denormandie, ministre de l'agriculture, Nadia Hai, ministre déléguée à la ville, et Anne-Claire Mialot, préfète déléguée à l'égalité des chances en Seine-Saint-Denis.



REVUE DE PRESSE

- **Sortir à Paris** : “Eté 2020 : réouverture de la ferme urbaine Zone Sensible à Saint-Denis” - 11/06/2020
- **Time Out** : “À Saint-Denis, réouverture de la dernière ferme maraîchère du 19e siècle” - 12/06/2020
- **Le Journal de Saint-Denis** : “Ferme urbaine ouverte” - 16/06/2020
- **Le Journal de Saint-Denis** : “La Ferme urbaine fête le solstice d’été” - 23/06/2020
- **Artaïs Art Contemporain** : “Entretien avec Jean-Philip Lucas et la zone de sensibilité artistique et solidaire à la ferme urbaine de Saint Denis” - 24/06/2020
- **Télérama Sortir 3676** : “Champ d’espoir à Saint-Denis” - 24/06/2020
- **Le Parisien** : Au pied des tours, la ferme urbaine de Saint-Denis s’étend sur 4 hectares - 06/08/2020
- **Le Journal de Saint-Denis** : «Zone Sensible / Dans mon jardin ouvert» - 09/08/2020
- **France Inter** : Dans un coin de nature en résistance en Seine-Saint-Denis - 19/08/2020
- **We Demain** : Dans le 93, la ferme «Zone sensible» cultive des légumes... et du lien social - 26/08/2020
- **TV : Paris Première, émission Très Très Bon / Circuits Courts** - Tourné à Zone Sensible 13/09/2020
- **Actu : Seine-Saint-Denis** : À Saint-Denis, les légumes poussent au milieu du béton» - 05/10/2020
- **G.I.V.E. Ecologie Positive** : «Zone Sensible : une ferme urbaine et culturelle au coeur de Saint-Denis» - Novembre 2020
- **TV5Monde : Emission Tendance XXI** : Palaces écoresponsables - 06/12/2020
- **Kaizen, n°53** : «Zone sensible, une ferme urbaine qui nourrit le corps et l’esprit» - 11/12/2020

